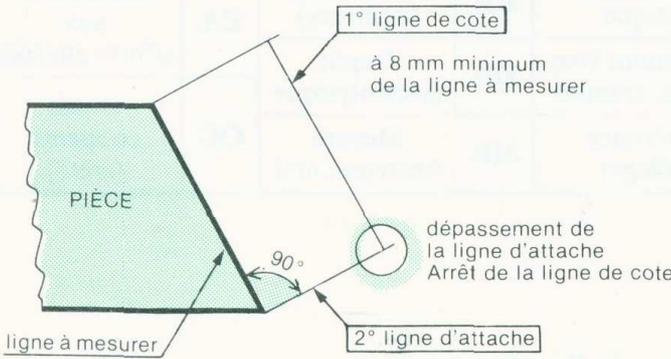
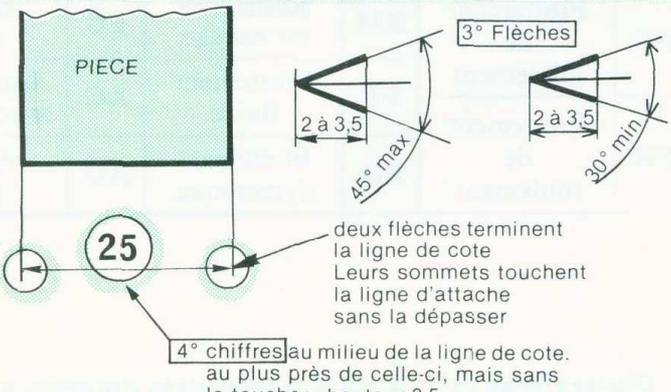
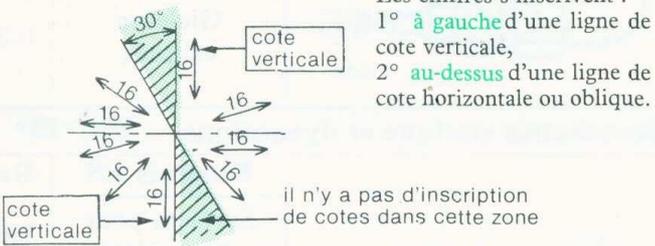
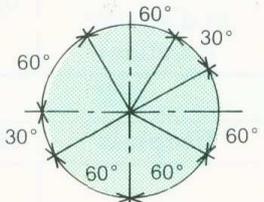
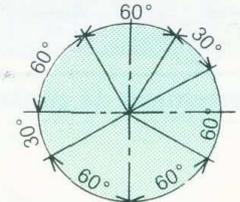


Inscription des cotes - C 1

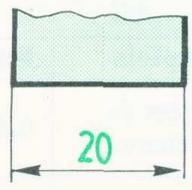
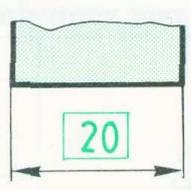
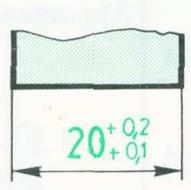
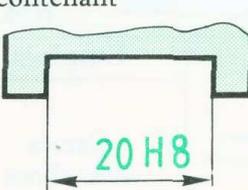
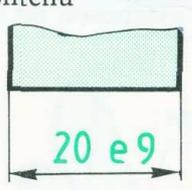
Inscription générale d'une cote

Lignes de cotes et ligne d'attache : <i>en trait fin (0,2)</i>	Flèches et chiffres : <i>en trait moyen (0,35)</i>
	

Orientations des chiffres

Cotes de longueurs (<i>en mm</i>)	Cotes d'angles (<i>en °</i>)	
	<p>Première solution</p> 	<p>Deuxième solution</p> 

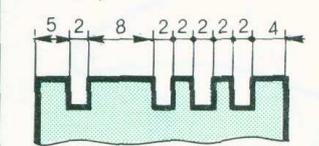
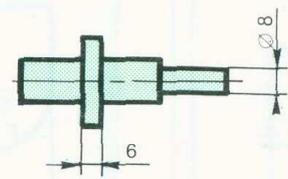
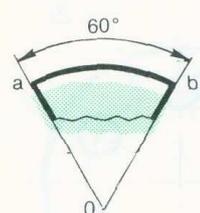
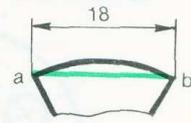
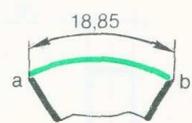
Différentes inscriptions d'une cote

Cotes sans inscription de tolérance		Cotes avec inscription de tolérance			
<p>Cote nominale</p> 	<p>Cote encadrée</p> 	<p>Cote en clair</p> 	<p>Cote codée pour contenant</p> 	<p>Cote codée pour contenu</p> 	
<p>Cote implicitement tolérancée. La tolérance figure ailleurs sur le dessin.</p>	<p>Cote encadrée obligatoirement employée avec les tolérances de forme, de position, de jauge.</p>	<p>Ecriture bi-limites</p>	<p>+0,2 20 +0,1</p>	<p>+0,033 20 0</p>	<p>-0,040 20 -0,092</p>
		<p>Cote max</p>	<p>20,2</p>	<p>20,033</p>	<p>19,960</p>
		<p>Cote min</p>	<p>20,1</p>	<p>20,000</p>	<p>19,903</p>
		<p>Tolérance</p>	<p>0,1</p>	<p>0,033</p>	<p>0,052</p>

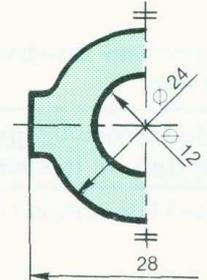
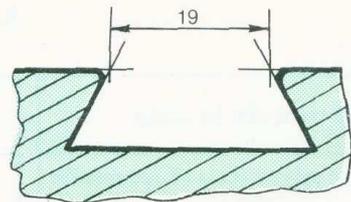
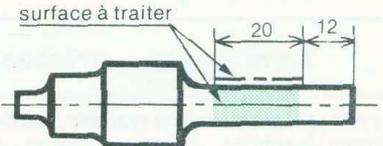
Inscription des cotes - C2

Inscriptions de cotes dans une place réduite

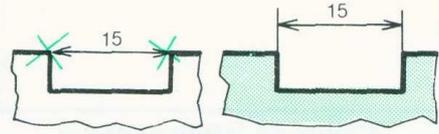
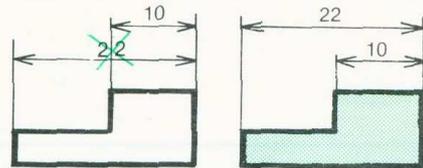
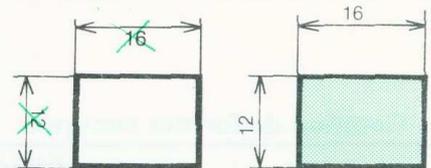
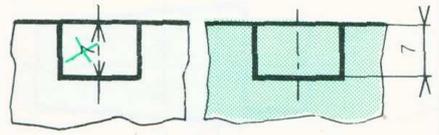
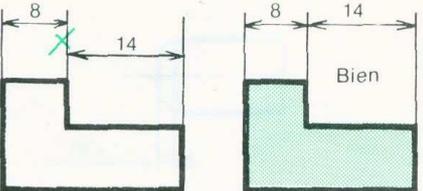
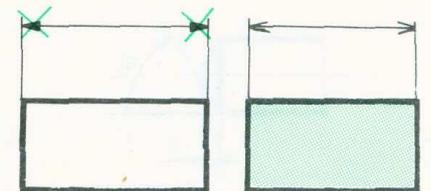
2. Cotes à ne pas confondre

<p>Un point peut remplacer deux flèches opposées par le sommet (<i>exemple</i> : cote 2)</p> <p>Les flèches peuvent être tracées à l'extérieur des lignes d'attache en cas de manque de place (<i>exemple</i> : cotes 2, 4)</p> 	<p>La cote peut être inscrite sur le prolongement de la ligne de cote, à l'extérieur des lignes d'attache.</p> 	Unité d'angle : °	Unité de longueur : millimètre	
		<p>cote d'un angle : $\hat{aob} = 60^\circ$</p> 	<p>cote d'une corde a, b : longueur d'une droite</p> 	<p>cote d'un arc a, b : longueur d'une courbe</p> 

Cotes particulières

Cotes sur une demi-vue	Cotes sur lignes d'épure	Cotes relatives aux surfaces devant subir un traitement complémentaire
<p>Les cotes se prolongent au-delà de l'axe de symétrie et on supprime la seconde flèche.</p> 	<p>Les lignes d'épure sont tracées en trait fin.</p> 	<p>Indiquer :</p> <ul style="list-style-type: none"> la dimension de la surface (<i>exemple</i> : cote 20). la position de la surface (<i>exemple</i> : cote 12). 

Quelques conseils

<p>Les traits de contour d'un dessin ne servent pas de ligne d'attache.</p> <p>Bien</p> 	<p>Un nombre exprimant la valeur d'une cote n'est pas coupé par une ligne.</p> <p>Une ligne de cote n'est pas coupée par une autre ligne.</p> <p>Bien</p> 	<p>Les nombres exprimant la valeur d'une cote occupent les positions normalisées.</p> <p>Bien</p> 
<p>Un axe ne sert pas de ligne de cote.</p> <p>Bien</p> 	<p>Les lignes de cotes qui se suivent sont alignées.</p> <p>Bien</p> 	<p>Les flèches ne sont pas noircies.</p> <p>Bien</p> 

Inscription des cotes - C3-

5. Cotation de cylindres

Le symbole \varnothing précède l'inscription de la cote

<p>Cylindres vus de face</p>	<p>Cylindres vus en bout</p> <p>La direction de la flèche passe par le centre du cercle</p>
------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------

6. Cotation d'arrondis ou de congés

La lettre R précède l'inscription de la cote

R peut être supprimé s'il n'y a pas de risque de fausse interprétation (exemples : cote 60 et cote 15).

7. Cotation de sphères

Le mot **sphère précède l'inscription de la cote**

Le mot **sphère** est suivi du symbole R ou du symbole \varnothing suivant le cas ; R (pour faible portion de sphère) ; \varnothing (pour les autres cas).

8. Cotation de prismes dessinés en une seule vue

Le symbole de forme, \square , précède l'inscription de la cote

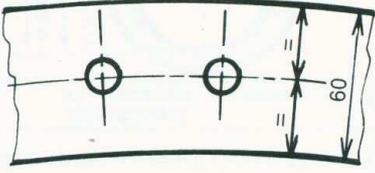
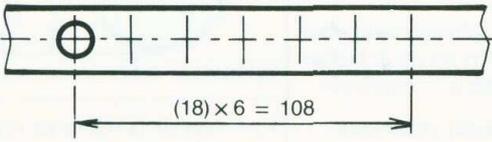
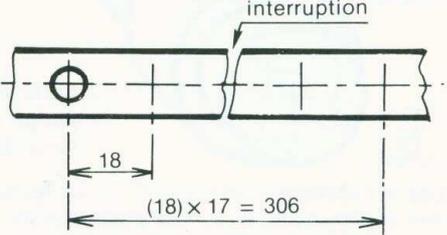
Exemple : prisme à base carrée de côté 40

Cotation de formes coniques

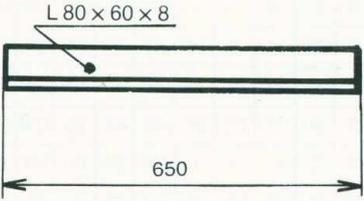
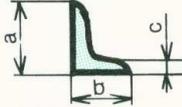
Chanfreins	Cônes de faible conicité
<p>Cotation pour tous chanfreins y compris le chanfrein à 45°.</p>	<p>Les lignes d'attache sont obliques mais parallèles entre elles.</p>
<p>Cotation spécifique du chanfrein à 45°.</p>	

Inscription des cotes - C4-

Inscriptions de cotes nominales égales pour éléments équidistants.

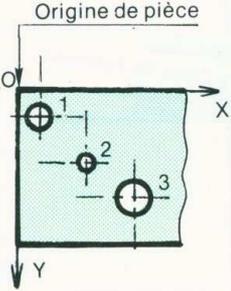
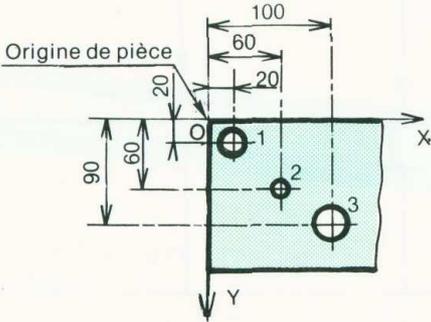
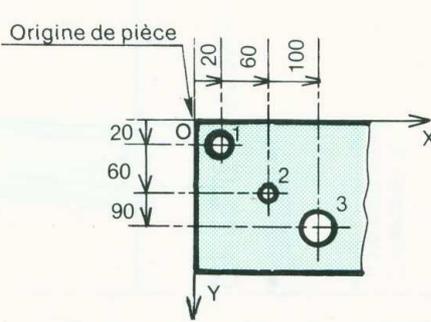
Division en deux parties égales	Division en plusieurs parties égales	
<p>Le symbole = (égal) remplace l'inscription de la cote nominale partielle.</p>  <p>Chaque cote marquée (=) vaut 30.</p>	<p>Premier cas (vue non interrompue)</p> <p>Longueur nominale de 108 divisée en 6 parties égales.</p>  <p>18 = cote nominale d'une partie 6 = nombre de parties égales 108 = cote nominale totale à diviser</p>	<p>Deuxième cas (vue interrompue)</p> <p>Longueur nominale de 306 divisée en 17 parties égales.</p>  <p>18 = cote nominale d'une partie 17 = nombre de parties égales 306 = cote nominale totale à diviser</p>

Cotation de profilés à section constante

<p>Le symbole de la section, ici L, précède les dimensions nominales de celle-ci.</p> 	<h3 style="text-align: center;">Symboles de différentes sections</h3> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> pour un rond pour un carré pour un plat pour une cornière pour un U </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> pour un I pour un T pour un Z pour un Ω, etc. </td> </tr> </table> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div data-bbox="560 1447 667 1509"> <p>Section L (exemple)</p> </div> <div data-bbox="852 1429 1034 1536">  </div> <div data-bbox="1145 1451 1401 1509"> <p>Dimensions nominales : $a \times b \times c = 80 \times 60 \times 8$</p> </div> </div>		<ul style="list-style-type: none"> pour un rond pour un carré pour un plat pour une cornière pour un U 	<ul style="list-style-type: none"> pour un I pour un T pour un Z pour un Ω, etc.
<ul style="list-style-type: none"> pour un rond pour un carré pour un plat pour une cornière pour un U 	<ul style="list-style-type: none"> pour un I pour un T pour un Z pour un Ω, etc. 			

Cotation pour machines à commande numérique

Exemples donnés sans tolérances

Cotes en coordonnées	Cotes en parallèles	Cotes superposées																
<p>Origine de pièce</p>  <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td></td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>X</td> <td>20</td> <td>60</td> <td>100</td> </tr> <tr> <td>Y</td> <td>20</td> <td>60</td> <td>90</td> </tr> <tr> <td>Ø</td> <td>15,5</td> <td>11</td> <td>26</td> </tr> </table> <p>distances entre O et les axes</p>		1	2	3	X	20	60	100	Y	20	60	90	Ø	15,5	11	26	<p>Origine de pièce</p> 	<p>Origine de pièce</p> 
	1	2	3															
X	20	60	100															
Y	20	60	90															
Ø	15,5	11	26															