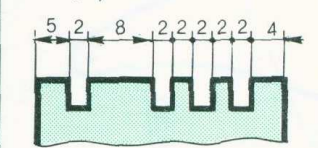
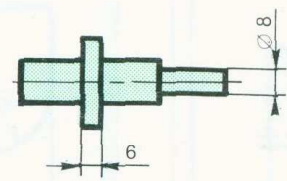
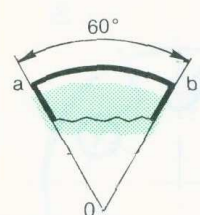
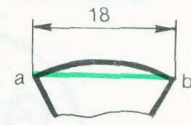



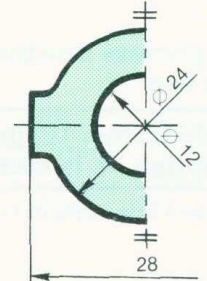
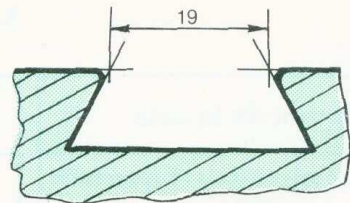
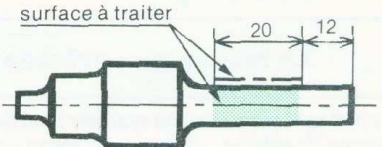
Inscription des cotes - C2

Inscriptions de cotes dans une place réduite

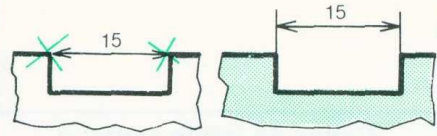
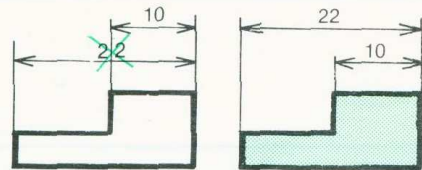
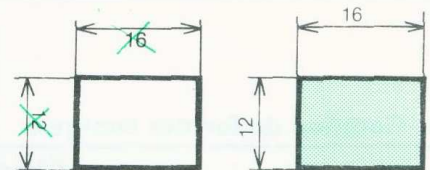
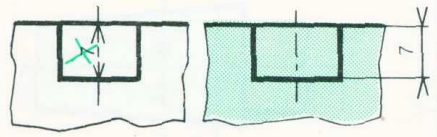
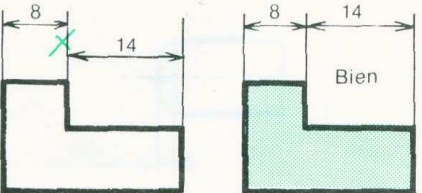
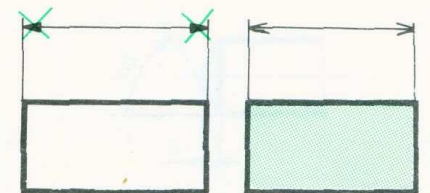
2. Cotes à ne pas confondre

<p>Un point peut remplacer deux flèches opposées par le sommet (<i>exemple</i> : cote 2)</p> <p>Les flèches peuvent être tracées à l'extérieur des lignes d'attache en cas de manque de place (<i>exemple</i> : cotes 2, 4)</p> 	<p>La cote peut être inscrite sur le prolongement de la ligne de cote, à l'extérieur des lignes d'attache.</p> 	Unité d'angle : °	Unité de longueur : millimètre	
		<p>cote d'un angle : $\hat{aob} = 60^\circ$</p> 	<p>cote d'une corde a, b : longueur d'une droite</p> 	<p>cote d'un arc a, b : longueur d'une courbe</p> 

Cotes particulières

Cotes sur une demi-vue	Cotes sur lignes d'épure	Cotes relatives aux surfaces devant subir un traitement complémentaire
<p>Les cotes se prolongent au-delà de l'axe de symétrie et on supprime la seconde flèche.</p> 	<p>Les lignes d'épure sont tracées en trait fin.</p> 	<p>Indiquer :</p> <ul style="list-style-type: none"> la dimension de la surface (<i>exemple</i> : cote 20). la position de la surface (<i>exemple</i> : cote 12). 

Quelques conseils

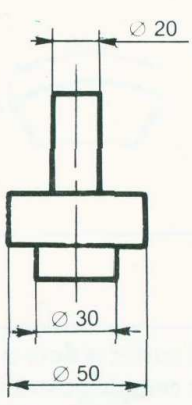
<p>Les traits de contour d'un dessin ne servent pas de ligne d'attache.</p> <p>Bien</p> 	<p>Un nombre exprimant la valeur d'une cote n'est pas coupé par une ligne.</p> <p>Une ligne de cote n'est pas coupée par une autre ligne.</p> <p>Bien</p> 	<p>Les nombres exprimant la valeur d'une cote occupent les positions normalisées.</p> <p>Bien</p> 
<p>Un axe ne sert pas de ligne de cote.</p> <p>Bien</p> 	<p>Les lignes de cotes qui se suivent sont alignées.</p> <p>Bien</p> 	<p>Les flèches ne sont pas noircies.</p> <p>Bien</p> 

Inscription des cotes - C3-

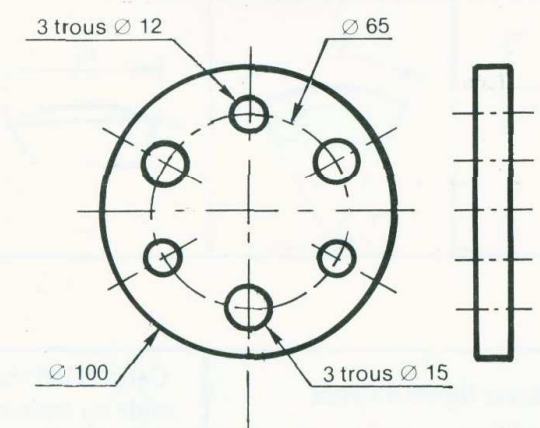
5. Cotation de cylindres

Le symbole \varnothing précède l'inscription de la cote

Cylindres vus de face



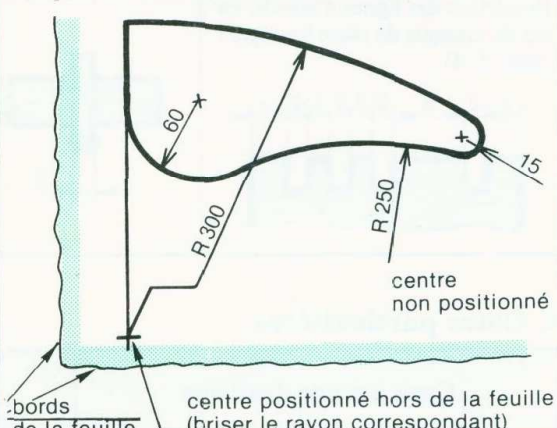
Cylindres vus en bout
La direction de la flèche passe par le centre du cercle



6. Cotation d'arrondis ou de congés

La lettre R précède l'inscription de la cote

R peut être supprimé s'il n'y a pas de risque de fausse interprétation (exemples : cote 60 et cote 15).



bords de la feuille

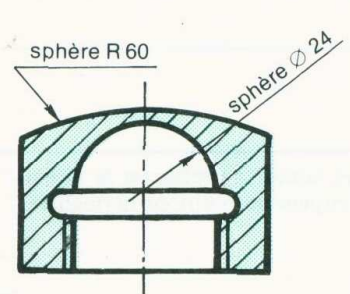
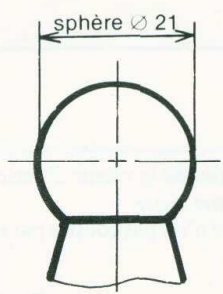
centre positionné hors de la feuille (briser le rayon correspondant)

centre non positionné

7. Cotation de sphères

Le mot **sphère précède l'inscription de la cote**

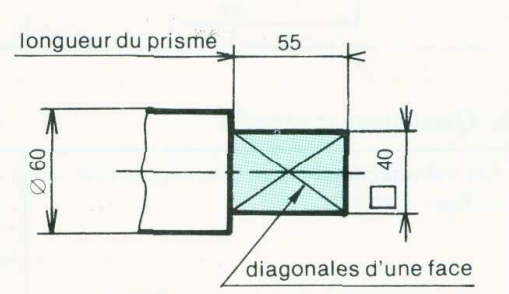
Le mot **sphère** est suivi du symbole R ou du symbole \varnothing suivant le cas ; R (pour faible portion de sphère) ; \varnothing (pour les autres cas).

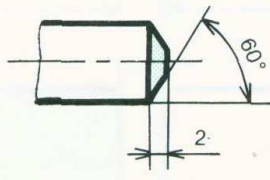
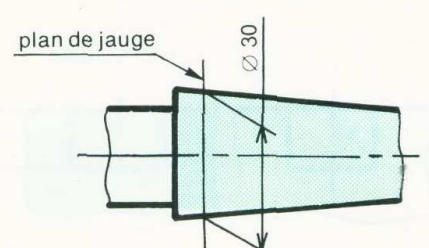
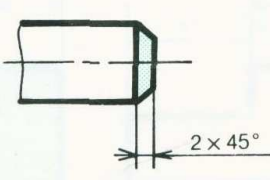
8. Cotation de prismes dessinés en une seule vue

Le symbole de forme, \square , précède l'inscription de la cote

Exemple : prisme à base carrée de côté 40

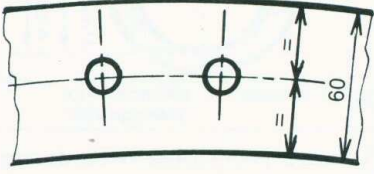
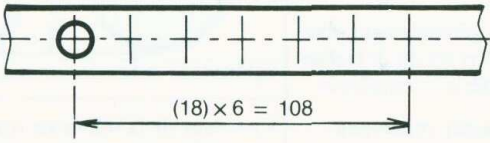
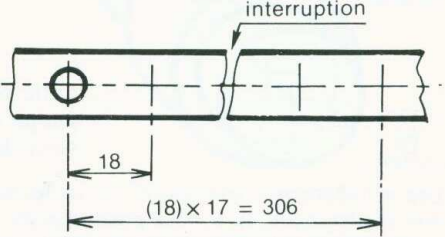


Cotation de formes coniques

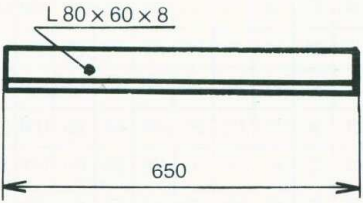
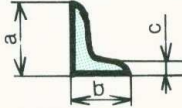
Chanfreins	Cônes de faible conicité
<p>Cotation pour tous chanfreins y compris le chanfrein à 45°.</p> 	<p>Les lignes d'attache sont obliques mais parallèles entre elles.</p> 
<p>Cotation spécifique du chanfrein à 45°.</p> 	

Inscription des cotes - C4-

Inscriptions de cotes nominales égales pour éléments équidistants.

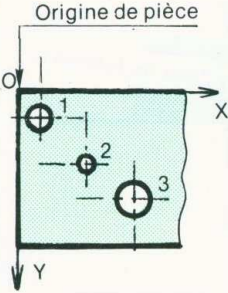
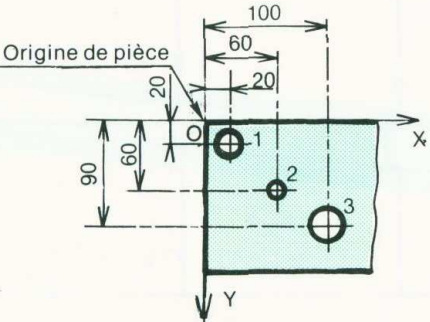
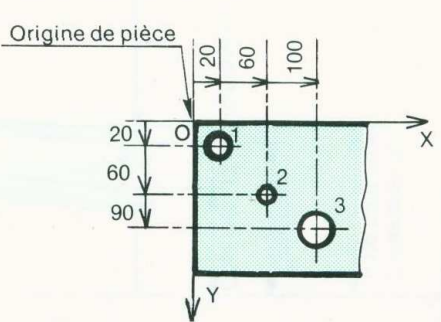
Division en deux parties égales	Division en plusieurs parties égales	
<p>Le symbole = (égal) remplace l'inscription de la cote nominale partielle.</p>  <p>Chaque cote marquée (=) vaut 30.</p>	<p>Premier cas (vue non interrompue)</p> <p>Longueur nominale de 108 divisée en 6 parties égales.</p>  <p>18 = cote nominale d'une partie 6 = nombre de parties égales 108 = cote nominale totale à diviser</p>	<p>Deuxième cas (vue interrompue)</p> <p>Longueur nominale de 306 divisée en 17 parties égales.</p>  <p>18 = cote nominale d'une partie 17 = nombre de parties égales 306 = cote nominale totale à diviser</p>

Cotation de profilés à section constante

<p>Le symbole de la section, ici L, précède les dimensions nominales de celle-ci.</p> 	<h3 style="text-align: center;">Symboles de différentes sections</h3> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> pour un rond pour un carré pour un plat pour une cornière pour un U </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> pour un I pour un T pour un Z pour un Ω, etc. </td> </tr> </table> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div data-bbox="560 1451 667 1509"> <p>Section L (exemple)</p> </div> <div data-bbox="852 1429 1034 1536">  </div> <div data-bbox="1145 1451 1401 1509"> <p>Dimensions nominales : $a \times b \times c = 80 \times 60 \times 8$</p> </div> </div>		<ul style="list-style-type: none"> pour un rond pour un carré pour un plat pour une cornière pour un U 	<ul style="list-style-type: none"> pour un I pour un T pour un Z pour un Ω, etc.
<ul style="list-style-type: none"> pour un rond pour un carré pour un plat pour une cornière pour un U 	<ul style="list-style-type: none"> pour un I pour un T pour un Z pour un Ω, etc. 			

Cotation pour machines à commande numérique

Exemples donnés sans tolérances

Cotes en coordonnées	Cotes en parallèles	Cotes superposées																
<p>Origine de pièce</p>  <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td></td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>X</td> <td>20</td> <td>60</td> <td>100</td> </tr> <tr> <td>Y</td> <td>20</td> <td>60</td> <td>90</td> </tr> <tr> <td>Ø</td> <td>15,5</td> <td>11</td> <td>26</td> </tr> </table> <p>distances entre O et les axes</p>		1	2	3	X	20	60	100	Y	20	60	90	Ø	15,5	11	26	<p>Origine de pièce</p> 	<p>Origine de pièce</p> 
	1	2	3															
X	20	60	100															
Y	20	60	90															
Ø	15,5	11	26															