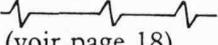
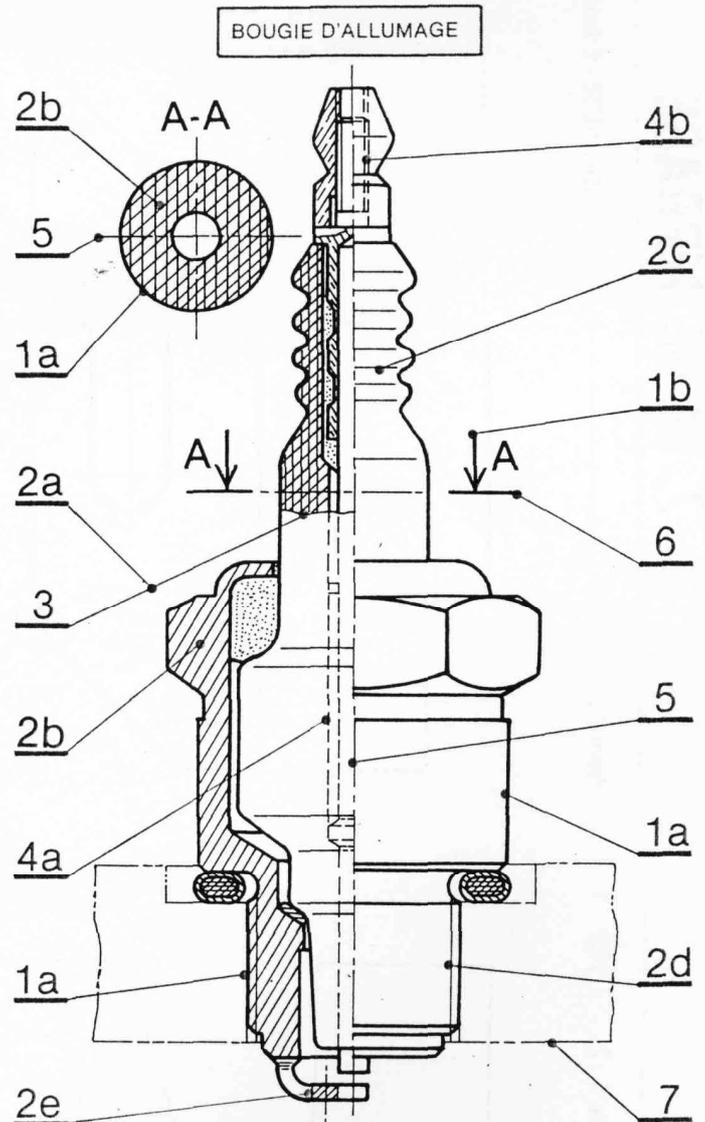


Repère	Désignation	Applications
1	<i>Continu fort</i> —————	a. Arêtes et contours vus b. Flèches indiquant le sens d'observation
2	<i>Continu fin</i> —————	a. Lignes d'attache, de cotes et de repères b. Hachures c. Arêtes fictives d. Fonds de filets vus e. Contours des sections rabattues
3	<i>Continu fin à main levée</i> <i>Continu fin aux instruments avec zigzags</i>  (voir page 18)	Limite de vues ou de coupes partielles si cette limite n'est pas un axe
4	<i>Interrompu fin</i> - - - - -	a. Arêtes et contours cachés. b. Fonds de filets cachés
5	<i>Mixte fin</i> - - - - -	Axes et traces de plan de symétrie. Parties situées en avant du plan de coupe. Lignes primitives
6	<i>Mixte fin, fort aux extrémités</i> ————— <i>Mixte fin, fort aux extrémités et aux changements de direction</i> 	Traces de plans de coupe
7	<i>Mixte fin à deux points</i> - - - - -	Contours de pièces voisines. Positions de pièces mobiles
8	<i>Mixte fort</i> - - - - -	Indication de surfaces faisant l'objet de spécifications particulières (traitement précisé)



2. Largeurs (conseillées) des traits

- *Trait fort* : 0,50 ou 0,70 mm
- *Trait fin* : 0,25 mm

3. Travail au crayon

- *Indices de dureté des mines* (conseillés)

	Sur papier dessin	Sur papier calque
Trait fort	HB	2H
Trait fin	3H	5H